

dieci anni insieme per una scelta di lavoro
a favore dell'evolutiveità di bambin* e adulti



OGNI
DOMANI
E' UN MONDO
MIGLIORE

Non è una linea ascendente la crescita umana, ma un pendolo che oscilla. Sta nel movimento continuo della trasformazione. Per questo è importante saper guardare e lavorare al presente del bambino con noi e al suo essere nel futuro. Noi ci proviamo, da dieci anni. Echi di futuro.



dieci anni insieme per una scelta di lavoro
a favore dell'evolutiveità di bambin* e adulti



Prendere fiato per dire una parola, per suonare una nota o una frase, è già la conferma che il silenzio, un silenzio, è necessario... il silenzio di un respiro risulta essere lo spazio entro il quale l'oggetto, il suono, il significato prendono il loro ritmo naturale.

Mario Brunello, Il silenzio.

9.15 | Accoglienza

9.45 | Saluti. **Ivano Bonanno** presidente Opera Municipale Istruzione,
Carla Stillavato presidente Cooperativa Assiste, **Autorità Locali**

10.10-10.40 | *Dalla voce-musica, alle parole:
dieci anni insieme in favore dell'evolutiveità di bambin* e adulti.*

in dialogo con **Francesca Sisto** - Opera Municipale Istruzione, responsabile formazione,
Letizia Sardo - Assiste, resp. pedagogica Div. Infanzia e coordinatrice Nido della Musica,
Simona Albri - musicista AIGAM, Nido della Musica

10.45-11.15 | *Rinnovati orizzonti dell'esperienza musicale tra creatività e formazione*

in dialogo con **Dario De Cicco** - pedagogista musicale e musicologo, docente
Conservatorio "G.F. Ghedini" Cuneo e Università di Ginevra.

11.20-12.15 | *Memoria di Emozioni: il nido luogo di nutrimento emotivo,
crescita e futuro*

in dialogo con l'equipe del Nido della Musica e **Marilena Vottero Bernardina**
psicologa, psicoterapeuta, formazione continua Nido della Musica

12.20-12.40 | *Domande e pensieri in libertà*

in dialogo con il pubblico

12.40-14.00 | Light lunch

14.00-16.30 | *Workshop tematici. Legame, famiglie, musica, gioco, ricerca:
le parole dall'esperienza*

per approfondire e specificare concetti

16.30-17.15 | Conclusioni in plenaria _ **Francesca Sisto, Letizia Sardo**

(codice iscrizione 30)



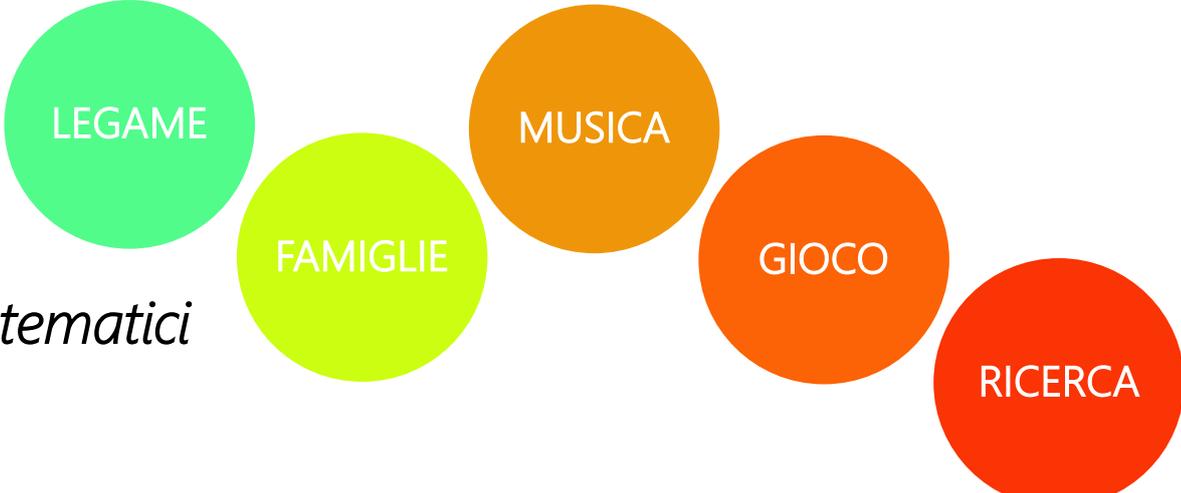
Tutti coloro che sono interessati allo sviluppo umano
devono dedicare molta attenzione all'urgenza che
spinge il bambino a svilupparsi, a imparare a divertirsi.

Martha Harris

menounopiusli

RETE DI PENSIERI E AZIONI COMUNI
PER ADULTI CHE CRESCONO CON I BAMBINI





LEGAME

MUSICA

FAMIGLIE

GIOCO

RICERCA

workshop tematici

1

LEGAME | *Legame e legami: dall'individuo al senso sociale*

con **Vilma Raimondi**, psicomotricista, formatore

e **Marilena Vottero Bernardina**, psicologa, psicoterapeuta, formazione continua Nido della Musica

Parlare di legame significa occuparsi dell'aspetto della crescita che ci definisce soggetti nel mondo. Nei legami che riconosciamo ritroviamo la nostra storia, le radici sociali e culturali, gli affetti, e la dimensione esistenziale: in questo percorso non siamo mai stati soli. Già al Nido bambini, genitori ed educatori vivono un'esperienza comunitaria segnata dalla natura e della qualità dei rapporti. Il legame caratterizza la possibilità di scambio, di condivisione, di solidarietà; contrasta la solitudine, l'isolamento, l'abbandono e la disperazione.

Durante il workshop verranno esplorate, a partire da esperienze corporee non verbali, le caratteristiche dei legami, del loro formarsi e di come siano fondanti nella costruzione dell'identità del bambino e del senso delle sue prime esperienze sociali.

(max 20 partecipanti, abbigliamento comodo - cod. iscrizione 57)

2

FAMIGLIE | *La comunicazione con i genitori tra cura della relazione e competenza riflessiva.*

con **Angelica Arace** Professore associato di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione

e **Paola Zonca** Ricercatore di Pedagogia generale e sociale

Frequentare il Nido rappresenta per il bambino una quotidiana transizione ecologica (Bronfenbrenner, 1979), il cui buon esito è strettamente connesso alla cura che educatori e famiglie riservano a quelle che vengono definite pratiche di connessione. Tra queste è senza dubbio rilevante una comunicazione efficace, funzionale e costruttiva tra educatori e genitori, nell'ambito di una relazione basata sulla reciproca fiducia e collaborazione dove Nido e famiglia agiscono in un'ottica di co-evoluzione e non come sistemi contigui ma separati. Il workshop vuole stimolare uno spazio di confronto con le esperienze dei partecipanti, che arricchisca la riflessione sulle strategie di comunicazione utilizzate nella quotidianità integrando cornici di lettura pedagogiche e psicologiche e sottolineando l'importanza di costruire scenari di educazione partecipata e di corresponsabilità educativa, in cui il bambino possa serenamente "andare e venire" dalla base sicura (Bowlby, 1988) rappresentata dalla famiglia verso la novità sociale del Nido, in un contesto di osmosi di azioni e contenuti condivisi.

(max 25 partecipanti - cod. iscrizione 58)

3**MUSICA | *La voce-musica: la guida informale***

con **Simona Albri** musicista AIGAM, Nido della Musica
e **Andrea Apostoli** presidente AIGAM, docente Conservatorio Pollini di Padova,
Konzertpädagogischer Berater Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz

La musica è una peculiarità dell'essere umano e al pari delle altre forme d'arte e del linguaggio, svolge un ruolo fondamentale per lo sviluppo dell'individuo. Come per il linguaggio parlato può venire appresa con una modalità "informale", che opera assecondando le attività e le risposte naturali e sequenziali del bambino.

Nel Workshop verrà realizzato un atelier musicale secondo la Music Learning Theory, in cui si approfondiranno gli aspetti della guida informale e le sue interrelazioni con il lavoro educativo in piccolo gruppo.

(max 20 partecipanti - cod. iscrizione 59)

4**GIOCO | *Giocare a mettersi in gioco: il gioco, un ponte verso la realtà***

con **Maria Giovanna Campus** psicologa, psicoterapeuta, gruppoanalista
e **Daniela Dallorto** psicologa, arteterapeuta

Il gioco è il dono più prezioso che caratterizza gli umani in quanto tali. Non esiste una definizione di gioco unica e onnicomprensiva: può essere solitario, sociale, immaginativo o fisico, regolato o libero, verbale o no, basato su oggetti, sulla finzione. Il gioco è combinazione continua di elementi, cambio di ruoli, rappresentazione. Con il gioco il bambino sviluppa capacità fisiche, immaginazione, intelligenza, affettività, socialità. Il gioco è apprendimento e sperimentazione, tirocinio alla vita del futuro adulto e tuttavia non ha un fine: è l'espressione libera, piacevole e spontanea della vita del bambino.

Durante il workshop si sperimenterà l'utilizzo di diversi materiali artistici come ponte esperienziale per confrontarsi sul gioco e sulla relazione con la creatività nella vita umana.

(max 20 partecipanti - cod. iscrizione 60)

5**RICERCA | *Quella volta che ho messo le mani in pasta... fare, pensare, imparare***

con **Marilena Capellino** consulente filosofica, esperta in metodologie autobiografiche, formatrice
e **Francesca Sisto**, Opera Munifica Istruzione, responsabile formazione

Il lavoro educativo si caratterizza per sua natura nel "fare": del resto è come la nostra vita, che è data dalle molte esperienze che via via realizziamo. Ma una cosa è fare delle esperienze, un'altra è avere esperienza: infatti non sempre siamo in grado di raccontare, descrivere, trasmettere ad altri i contenuti di quanto abbiamo realizzato. Questo perché la possibilità di "apprendere dalla nostra esperienza" (Bion), è un processo che chiede all'individuo di vivere l'esperienza rielaborandola personalmente, attraverso il filtro della propria storia e della propria mente, in un'ottica di comprensione, integrandola sia intellettualmente che emotivamente, in un ciclo continuo di azione, ricerca e riflessione.

Nel workshop metteremo "le mani in pasta" cucinando e pensando insieme a cosa ci serve per mantenere viva la riflessione e la ricerca nei nostri servizi.

(massimo 25 posti, è necessario portarsi un mattarello - cod. iscrizione 61)

“ E che siano sempre i bambini
a dar forma alle cose,
piuttosto che le cose
dare forma ai bambini ”

Loris Malaguzzi.

con il patrocinio di:



informazioni ed iscrizione entro 08/03/2017

www.santapelagia.it
www.ilnidodellamusica.it
info.omi@gmail.com | tel 011.8178968

programma a cura di

Francesca Sisto
responsabile formazione Opera Municipale Istruzione
direzione pedagogica Nido della Musica

